

**Antonio Mestre Sanchis**

[*CURRICULUM VITAE*]

Nació en Oliva (Valencia) el 6 de enero de 1933.  
 Estudió Humanidades, Filosofía y Teología en el Seminario Metropolitano de Moncada (Valencia).  
 Examen de Estado. Universidad de Valencia, 1952.  
 Becario de la Iglesia Española de Monserrat en Roma (1966, 1967).  
 Doctor en Historia Eclesiástica, por la Universidad Gregoriana de Roma, con la tesis titulada, *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*, en 1966.  
 Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la Universidad de Murcia (1966).  
 Doctor en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la Universidad de Valencia, con la tesis titulada *Historia, fueros y nacionalismo* en 1970.  
 Ayudante de clases prácticas en el Departamento de Historia Contemporánea, de la Universidad de Valencia, de diciembre de 1966 a septiembre de 1968.  
 Profesor encargado de curso en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia, de 1968 a 1975.  
 Profesor adjunto de Historia Moderna de la Universidad de Valencia, desde 1975 a 1979.  
 Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Alicante, desde 1979 a 1986. Durante esos años fue Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.  
 Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Valencia desde 1986 hasta 2003.  
 Catedrático emérito desde 2003.

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Director principal del proyecto: *La penetración del pensamiento ilustrado en una Universidad menor, Orihuela (s. XVI-XVIII)*, en la Universidad de Alicante, de 1981 a 1984, subvencionado por la CAYCIT.  
 Director principal del proyecto: *La propiedad agraria señorial y real en las comarcas alicantinas: aspectos jurisdiccionales, sociales y económicos. Los casos del Bajo Segura, condado de Cocentaina y el campo de Alicante*, Universidad de Alicante, de 1985 a 1988. Subvencionado por la CAYCIT.  
 Director principal del proyecto: *Iglesia y sociedad en la Valencia moderna, 1995-1998*. Universidad de Valencia. Proyecto subvencionado por la Conselleria de Cultura, ciencia e investigación.

Colaborador en el proyecto *Proyección en Europa de los ilustrados valencianos*, (1999-2001). Proyecto subvencionado por la Consellería de cultura, ciencia e investigación.

#### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

*Política religiosa de las Cortes de Cádiz (1810-1813)*, de Emilio La Parra López, Valencia, 1980.  
*Influjo y pervivencia de Luis de Granada en el siglo XVIII*, Vicente León Navarro, Valencia, 1983.  
*Clero y sociedad en el Trienio Liberal (1820-1823)*, de Luis Barbastro, Alicante 1984.  
*La Universidad de Orihuela (1610-1807). Un centro de estudios superiores entre el barroco y la ilustración*, de Mario Martínez Gomis, 1986.  
*Universidad e Ilustración. Valencia en la época de Carlos III*, de Salvador Albiñana, Valencia, 1988.  
*La espiritualidad valenciana: el iluminismo en los siglos XVI y XVII*, de Francisco Pons Fuster, Valencia, 1988.  
*Propiedad y dinámica social en un realengo valenciano. Alzira 1465-1768*, de Tomás Peris Alventosa, Valencia, 1988.  
*El ducado de Gandía en el siglo XVII. La ruptura de una convivencia tras 1609*, de Santiago La Parra López, Valencia, 1990.  
*Poder político, iglesia y cultura en Valencia (1545-1611)*, de José Seguí, Valencia, 1990.  
*Juan Antonio Mayans y Siscar (1718-1801), Esplendor y crisis de la ilustración valenciana*, de Amparo Alemany Peiró, Valencia, 1993.  
*Una aproximación al erasmismo valenciano. Cosme Damián Savall y Pedro Antonio Beuter, catedráticos, sacerdotes y erasmistas*, de Helena Rausell Gillot, Valencia, 1999.  
*Juan Bautista Muñoz (1745-1799), Un ilustrado valenciano, autor de la «Historia del Nuevo Mundo» y fundador del Archivo General de Indias*, de Nicolás Bas Martín, Valencia, 2000.  
*La aportación de Mayans en el descubrimiento de Antonio Agustín por los ilustrados europeos*, de Santiago Aleixos, Valencia, 2005.  
*Gabriel Ciscar, almirante, regente y exiliado*, de Ignacio Cervelló, Valencia, 2009.

## LIBROS PUBLICADOS

- Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*, Valencia, 1968.
- Historia, fueros y actitudes políticas. Mayans y la historiografía del XVIII*, Valencia, 1970.
- Despotismo e Ilustración en España*, Barcelona, 1975.
- El mundo intelectual de Mayans*, Valencia, 1978.
- Humanismo y crítica histórica en los ilustrados alicantinos*, Alicante, 1980.
- Perfil biográfico de don Gregorio Mayans y Siscar*, Valencia, 1981.
- Influjo europeo y herencia hispánica. Mayans y la Ilustración valenciana*, Valencia, 1987.
- Algunas consideraciones sobre la participación de los seglares en la Iglesia*, Valencia, 1990.
- Correspondencia de los ilustrados andaluces*, Sevilla, 1990.
- Mayans y la España de la Ilustración*, Madrid, 1990.
- La Ilustración*, Madrid, 1993.
- La Ilustración española*, Madrid, 1995.
- Correspondencia de Mayans con Voltaire sobre teatro*, Valencia, 1998.
- Mayans y Oliva*, Oliva, 1999.
- Humanistas, políticos e ilustrados*, Alicante, 2002.
- Manuel Martí, el deán de Alicante*, Alicante, 2003.
- Apología y crítica de España en el siglo XVIII*, Madrid, 2003.
- Gregorio Mayans. Proyectos y frustraciones*, Valencia, 2003.
- Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de los incunables españoles*, Valencia, Generalitat, 2007.
- Mayans y Siscar y el pensamiento ilustrado contra el absolutismo*, León, Universidad, 2007.
- Gregorio Mayans*, Valencia, Ayuntamiento, 2009.
- Mayans y la cultura valenciana en la España del XVIII*, Valencia, Ayuntamiento de Oliva, 2010.

## LIBROS COLECTIVOS

- Siete temas sobre el País Valencià*, Valencia 1974. Colaboró con el tema: «La Ilustración Valenciana», pp. 9-36.

- Historia de la Iglesia en España*, vol. IV, Madrid, BAC, 1979. Fue el coordinador, además de escribir la Presentación y un largo artículo, con el título: «Religión y cultura en el XVIII español», pp. 583-744.
- Historia de la Inquisición en España y en América* (coord. J. Pérez Villanueva y B. Escandell), vol. I, con una colaboración con el título de «La Inquisición y la España borbónica. El declive del Santo Oficio. Inquisición y corrientes ilustradas», pp. 1247-1265.
- Historia de España de Menéndez Pidal*, vol. XXIX, 1, Madrid, Espasa-Calpe, 1985, pp. 279-338, con un artículo titulado: «La Iglesia y el Estado. Los concordatos de 1737 y 1753».
- Historia de España de Menéndez Pidal*, vol. XXXI, 1, Madrid, Espasa-Calpe, 1987, pp. 302-348, con un artículo titulado «Conciencia histórica e historiografía».
- Volumen Introductorio sobre *Opera omnia* de Juan Luis Vives, Valencia 1992, coordinó el volumen y redactó un artículo con el título de «La espiritualidad de Juan Luis Vives», pp. 405-460.
- Lluís Vives, reflejo de la Europa de su tiempo*, Valencia 1991. Coordinó el volumen y redactó un artículo con el título de «Vives, un valenciano universal», pp. 17-32.
- Erudición y discurso histórico. Las instituciones europeas* (F. Gimeno, coord.), Valencia, 1993. Presentó un capítulo, con el título de «Gregorio Mayans y la publicación de la «Poligraphía española de Cristóbal Rodríguez».
- Historia de la literatura española* (dir. V. García de la Concha), vol. VI, *Siglo XVIII* (coord. G. Carnero), Madrid, Espasa Calpe, 1995. «La nueva mentalidad científica. El ensayo y la ciencia literaria», en colaboración con J. Álvarez Barrientos, pp. 51-107.
- Historia literaria de España* (ed. F. Aguilar Piñal), Madrid, 1993. Colaboró con un capítulo titulado «Historiografía», pp. 815-882.
- Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, vol. I, *Edades Antigua, Media y Moderna*, Madrid, BAC, 1996, con un artículo titulado: «Marco histórico: Iglesia, sociedad y educación».
- Instituciones de la España Moderna, 2. Dogmatismo e intolerancia* (coords. E. Martínez y M.<sup>a</sup> Papis Pi), Madrid, 1997. El capítulo redactado se titula: «La intolerancia doctrinal en el siglo XVIII».
- Zum Spanienbild der Deutschen in der Zeit der Aufklärung* (traducido por H. Jurestchke), Ashendorff, 1997, con un capítulo titulado: «Mayans` Beitrag zum deutschen Spanienbild im 18. Jahrhundert»
- El reformismo borbónico* (coord. A. Guimerá), Madrid, 2000, con un artículo con el título de «La actitud religiosa de los católicos ilustrados», pp. 147-164.

*Historia de la Universidad de Valencia*, Valencia, 2000. En ella ha escrito tres artículos: «Teología: una Facultad sin grandes figuras», I, pp. 281-293; «Mayans y la Universidad, colaboración y diferencias», II, pp. 57-62; «La Facultad de Teología. De la decadencia a la reforma ilustrada», II, pp. 283-303.

*Ex libris Universitatis. El patrimonio de las Universidades españolas*, Santiago de Compostela 2000. Su capítulo se titula: «Las bibliotecas universitarias en el siglo XVIII. La aportación de los profesores», pp. 95-137.

*La Ilustración europea*, Valencia, 2000. La aportación personal lleva el título de «Caracteres específicos de la Ilustración española», Valencia, 2001, pp. 49-74.

*La saviesa de Batllori*, Valencia, 2001. Su aportación lleva por título: «Aportació del P. Batllori sobre la València de la Il·lustració», pp. 115-150.

*Carlos III y su época*, Barcelona, 2003. Su aportación personal con el artículo. «Ilustración y Cultura», pp. 321-348.

*Historia de la edición y de la lectura en España*, por V. Infantes, F. López, J. F. Botrel (coords.), Madrid, 2003. Su aportación personal, «Sabios y eruditos», pp. 451-463.

*Josep Fontana. Història i projecte social. Reconeixement a una trajectòria*, Barcelona, 2004. La aportación personal lleva por título: «Viena (Cervellón) y Roma / Cienfuegos), centros de atracción de los austracistas valencianos», pp. 479-490.

*Historia de España*, Editorial ISTMO, vol. XV: *La cultura española en la Edad Moderna*, Madrid, 2004. Redactó, junto con P. Pérez García, el capítulo titulado: «La cultura en el siglo XVIII español», pp. 385-538.

*La Real Biblioteca Pública*. Exposición realizada en Madrid en 2004. Redactó el capítulo: *Los orígenes de la Real Biblioteca*, pp. 65-75.

*Manual de Historia de España. Historia moderna*, Editorial Ariel. Cap. «Ilustración, regalismo, galicanismo y jansenismo», Barcelona, 2004, pp. 715-740.

«La frustrada relación cultural de Mayans con el cardenal Fleury», en A. Alberola y D. Bernabé (coords.), *Magistro et amico, Diez estudios en homenaje al Dr. E. Jiménez Lopez*, Alicante, 2012.

## EDICIÓN DE OBRAS DE AUTORES DEL SIGLO XVIII CON ESTUDIOS PERSONALES

*Obras completas de Mayans*, 5 vols. I: *Historia*; II: *Literatura*; III *Retórica*; IV: *Jurisprudencia y regalismo*; V, *Varia*, Valencia, 1983-1986.

*Vida de Miguel de Cervantes y Saavedra* de Gregorio Mayans, Madrid, 1972.

*Ilici, hoy la villa de Elche*, de Juan Antonio Mayans, Elche-Alicante, 1982.

*Sobre la fe y las virtudes cristianas* de Gregorio Mayans, Valencia, 1995.

*Por la libertad de la literatura española*, de Francisco Pérez Bayer, Alicante, 1991.

*Viajes literarios*, de Francisco Pérez Bayer, Valencia, 1998 en colaboración con P. Pérez García y Jorge Catalá.

*Diario de la visita y reforma de los Colegios Mayores*, de Francisco Pérez Bayer, Valencia, 2001, en colaboración con P. Pérez García y Jorge Catalá.

Estudio introductorio a J. B. Muñoz, *Historia del Nuevo Mundo*, Valencia, 1990.

Director de la edición del *Epistolario de Gregorio Mayans y Siscar*, de los que hasta el momento hay impresos 25 volúmenes. Personalmente ha preparado, con la transcripción, notas y estudio preliminar los siguientes volúmenes: vol. 2, *Mayans y Burriel*, 1972; vol. III, *Mayans y Martí*, 1973; vol. V, *Escritos económicos de Mayans*, con un prólogo de Ernest Lluch, 1976; vol. VI, *Mayans y Pérez Bayer*, 1977; vols. VII-IX, *Mayans y Martínez Pingarrón*, con amplios estudios sobre la Real Biblioteca, 1987-1989; vol. X, *Correspondencia con Manuel de Roda y el conde de Aranda*, 1990; vol. XI, *Mayans y los libreros*, 1993, vols. XIV-XVI, *Mayans y los altos cuadros de la administración borbónica*, en colaboración con P. Pérez García, 1996-1998. *Mayans y los austracistas*, 2007, vol. XXII; *Mayans y los arzobispos de Valencia, Orbe, Mayoral y Fabián y Fuero*, 2009, vol. XXIV, *Mayans, bibliotecario real (1733-1739). Cartas políticas y familiares*, vol. XXV (2011).

## CONGRESOS INTERNACIONALES CELEBRADOS EN EL EXTRANJERO

*Convegno Internazionale di Studi Muratoriani*, Modena 1972, Presentó una ponencia con el título de *Muratori y la cultura española*, publicado en Florencia, 1975.

*Le Pais Valencien a l'èpoque moderne*, Pau 1980. Presentó ponencia con el título de «El fondo Mayans y las corrientes interpretativas actuales e la Ilustración española, Pau, 1980, pp. 209-225.

*Premier colloque international sur l'histoire du livre et de l'édition dans les Pays Iberoïques*, Burdeos 1986. Presentó la ponencia con el título de *Los libreros ginebrinos y la Ilustración española*. Publicado en 1987.

*Liberalisme chrétien et catholicisme libéral en Espagne, France et Italie dans la première moitié du XIX siècle*, Aix-en Provence, 1987, con una ponencia sobre «La Ilustración católica en España», publicada en 1989.

*Il sinodo di Pistoia. II Centenario*. Presentó una ponencia con el título de «Repercusión del Sínodo de Pistoia en España», publicada en 1989, en *Atti del Convegno*.

*La culture de de l'élites espagnoles à l'époque moderne*, 1995. Su ponencia se titulaba: «La erudición, del Renacimiento a la Ilustración», en *Bulletin Hispanique* 97, 1 (1995), Burdeos, pp. 213-232.

*Zeger Bernard van Espen, 300 Years Ius Ecclesiasticum Universum*, Lovaina 2000, con una ponencia con el título de «La réception de la pensée de Zeger-Bernard Van Espen dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle», en G. Cooman, M. van Stiphout and B. Vauters (édits.), *Zeger-Bernard van Espen at the crossroads of Canon Law, History, Theology and Church-State relations*, Lovaina, 2003, pp. 267-297.

*Los seminarios españoles. Contrarreforma, Ilustración, Liberalismo*, en *Convegno internazionale sopra la formazione del ministro di culto*, Siena-Montalcino, febrero de 2004, en (M. Sangalli coord.), *Pastori, pope, preti, rabbini. La formazione del ministro di culto in Europa [secoli XVI-XIX]*, Siena, 2005.

*Mayans y la cultura española en la Alemania del XVIII*, en la exposición organizada por la Universidad de Göttingen, Alemania (2005, en alemán).

#### CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES CELEBRADOS EN ESPAÑA

Coordinador de «*Mayans y la Ilustración*». *Simposio internacional sobre Gregorio Mayans con motivo del II Centenario de su muerte*, Valencia 1981. Presentó, además, una ponencia con el título de «*Mayans y Oliva*».

*Primer Congreso de Historia del País Valenciano*, 1971. Presentó dos artículos; uno sobre «Interés de los amigos extranjeros de Mayans por la lengua *lemosina*», y un segundo sobre «La recolección de diezmos en la diócesis de Valencia».

*II Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo*, Oviedo, 1976. Presentó comunicación con el título de «La espiritualidad del siglo XVI en la religiosidad de los ilustrados españoles».

*España a finales del siglo XVIII*, Tarragona, 1982. Presentó ponencia con el título de «*Corrientes interpretativas actuales de la Ilustración española a finales del siglo XVIII*», Tarragona, 1982, pp. 73-82.

*I Congreso nacional de archiveros y bibliotecarios de Administración local*, Elche 1982. Presentó la ponencia inaugural con el título de «Los archivos locales vistos por un historiador», pp. 9-20.

*Las corrientes de espiritualidad en la Valencia del siglo XVI (1550-1600)*, Valencia 1983. Presentó ponencia con el título de «Las corrientes de espiritualidad en la Valencia de la primera mitad del siglo XVI», Valencia, 1983, pp. 53-80.

*Universidades españolas y americanas*, Valencia, 1987. Presentó ponencia con el título de «Ilustrados y reforma universitaria: las Escuelas», pp. 395-402.

*Carlos III y su tiempo*. Congreso Internacional organizado por la Universidad Complutense, Madrid, 1988. Presentó ponencia con el título de «Historia e historiadores del siglo XVIII», vol. I, pp. 18-60.

*Carlos III y la Ilustración*, Congreso Internacional organizado por el Ministerio de Cultura, Madrid, 1988. Presentó ponencia con el título de «Relaciones culturales entre diplomáticos e ilustrados. El caso Almodóvar-Mayans», III, 175-198.

*La imagen de España en la Ilustración alemana*, Madrid, 1991. Presentó una ponencia con el título de «Aportación de Mayans a la imagen de España en la Alemania del siglo XVIII», Madrid, 1991, pp. 83-114.

*La España de Carlos IV*, II Reunión Científica de la Asociación de Historiadores de la Edad Moderna. Presentó la ponencia en colaboración con E. La Parra, con el título de «Política y cultura en el reinado de Carlos IV», Madrid, 1992, vol. I, pp. 189-204.

*Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen*, III Reunión científica de la Asociación de Historiadores de la Edad Moderna, Las Palmas de Gran Canaria, 1994. Ponencia con el título de «La Iglesia ante los principales problemas de la Cultura», vol. I, pp. 13-30.

«Libreros y difusión de las ideas ilustradas», en *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, Oviedo, 1995, vol. II, pp. 147-161.

«Una réplica inédita de Mayans a la teoría de Pufendorf sobre el principio del Derecho Natural», en *El siglo que llaman ilustrado* (coords. J. Álvarez y J. Checa), Madrid, 1996, pp. 643-652.

*Doctores y escolares*, II Congreso Internacional de Historia de Universidades Hispánicas. Presentó comunicación con el título de «Un proyecto frustrado de edición de *Opera omnia* de Juan Luis Vives en 1752», Valencia, 1998, pp. 93-110.

*Disidencias y exilios en la España moderna* (cord. A. Mestre y E. Giménez). Presentó la ponencia: «La heterodoxia religiosa: los exiliados protestantes», Alicante, 1997, pp. 3-38.

Coordinador del *Congreso Internacional con motivo del III Centenario del nacimiento de Don Gregorio Mayans*, Valencia-Oliva, 1999. Presentó una ponencia con el título de «Mi encuentro con el mundo de Mayans», Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1999.

*Felipe V de Borbón, 1701-1746*, Cádiz-San Fernando, 2000, con la ponencia «Historia crítica y reforma cultural».

*Holanda y los orígenes del papel*. Su aportación titulada: «Las relaciones de Mayans con el mundo cultural holandés», Madrid, 2003.

«Mayans, un interlocutor español con la cultura alemana del XVIII», en *Viajar para saber. Movilidad y comunicación en las universidades europeas*, Valencia, Universidad, 2004, pp. 185-200.

«Los católicos ilustrados españoles ante los problemas religiosos de su tiempo», en P. Castañeda y M. J. Cociña, *La cuestión religiosa en la política española*, Sevilla, 2004, pp. 25-64.

«La ilustración valenciana en España y en Europa», en E. Martínewz Ruiz y M.<sup>a</sup> de Pazis Pi Corales (eds.), *Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español*, Valencia, Universitat, 2008, pp. 41-62.

«Los novatores y la *Biblioteca valentina* del P. Rodríguez (La aportación del marqués de Villatorcas)», en *Ciencia y Academia. IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre 2005)*, Valencia, 2008, II, pp. 137-154.

«Humanismo y humanismos en el siglo XVIII», en *Perfiles de Grecia y Roma, XII Congreso Español de estudios clásicos*, Valencia, 2007, impreso en Madrid, 2009, vol. I, pp. 397-422.

#### ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES

«La correspondencia Feijoo-Mayans en el colegio del Patriarca», en *Anales del Seminario de Valencia*, IV, 8 (1964), pp. 149-185.

«Informe de Mayans sobre el auto de censura de libros establecido por Juan Curiel en 1752», en *Homenaje al Dr. D. Juan Reglá Campistol*, Valencia 1975, II, pp. 53-63.

«El jansenismo español», *Divus Thomas* (Piacenza), 78, 4 (1975), pp. 407-430.

«La *Carta* de Mayans al pavorde Calatayud: dificultades con la censura», en *Cuadernos de Historia*, V (1975), pp. 459-485.

«Divergencias entre ilustrados: el caso Feijoo-Mayans», en *Studium Ovetense*, IV (1976), pp. 275-204.

«La reforma de la predicación en el siglo XVIII (A propósito de un tratado de Boli-fón)», en *Anales valentinos*, II, 3 (1976).

«El redescubrimiento de Fr. Luis de León en el siglo XVIII», en *Bulletin hispanique*, LXXXIII (1981), pp. 5-64.

«Jerarquía católica y oligarquía municipal ante el control de la Universidad de Valencia (el obispo Esteve y la cuestión de los pasquines contra el Patriarca Ribera)», en *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Moderna*, I (1981), pp. 9-36.

«Un documento desconocido del Patriarca Ribera escrito en los momentos decisivos sobre la expulsión de los moriscos», en *Estudios dedicados a Juan Peset Aleixandre*, Valencia 1982, pp. 733-739.

«La influencia de los ilustrados sobre el episcopado español: el caso de Asensio Sales, obispo de Barcelona», en *Miscellanea Historiae Pontificiae*, vol. 50 (1983), Roma, pp. 303-323.

«Asensio Sales, la actitud ilustrada de un obispo partidario de los jesuitas», en *Anales valentinos*, IX, 17 (1983), pp. 61-99.

«Difusión de la cultura española en los Países Germánicos. Mayans y el círculo de Gerardo Meerman», en *Anales de la Universidad de Alicante*, 3 (1983), pp. 225-280.

«La imagen de España en el siglo XVIII: apologistas, críticos y detractores», en *Arbor*, CXV, 449 (1983), pp. 49-75.

«Las primeras defensas de la lectura de la Biblia en lengua vernácula en el siglo XVIII», en *Anexos de Pliegos de cordel*, Roma, 1984, pp. 731-750.

«Francisco Manuel de Mena. La ascensión social de un librero proveedor de la elite ilustrada», en *Anales de la Universidad de Alicante. Número monográfico dedicado a «Libros, libreros y lectores»*, 4 (1984), pp. 47-73.

«La compañía de libreros e impresores de Valencia. Finanzas y cultura en el siglo XVIII» (en colaboración con R. Franch), *ibíd.*, 23-46.

«La obra literaria de Saavedra vista por Mayans», en *Monteagudo (Murcia)*, 86 (1984), pp. 49-53.

«Relación epistolar-cultural entre el editor lionés Roque Deville y Mayans», en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 5 (1985), pp. 141-158.

«Sobre los orígenes del criticismo histórico en España», en *Santidad y cultura. Homenaje a D. Antonio Rodilla Zanón*, Valencia, 1986, pp. 279-298.

- «Pugnas por el control de la Universidad después de la expulsión de los jesuitas», en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 8-9 (1988-1990), pp. 91-118.
- «Reflexiones sobre el marco político y cultural de la obra del P. Feijoo», en *Bulletin Hispanique*, 91, 2 (1989), pp. 295-312.
- «Catálogo de libros científicos enviados por Meerman a Mayans», en *Espacio, Tiempo y forma*, UNED de Madrid, 4 (1989), 389-405.
- «La homilia de oposiciones a canónigo vista por los ilustrados», en *Homenaje a D. Ignacio Valls*, Valencia, 1990, pp. 361-378.
- «Otro manuscrito valenciano desconocido del humanista Pere Joan Núñez», en *Homenaje al Doctor Sebastiá García Martínez*, Valencia, 1990, pp. 387-391.
- «Reflexiones sobre el regalismo y la reforma de la Iglesia en el reinado de Carlos III», en *Cum vobis et pro vobis. Homenaje al Dr. D. Miguel Roca Cabanellas*, Valencia, 1991, pp. 695-701.
- «Sociedad y religión en el siglo XVIII», en *Crónica nova*, 19 (1991), pp. 257-270.
- «Una villa de señorío en el siglo XVIII», dentro del volumen dedicado a *La vida cotidiana en el Antiguo Régimen*, de *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 11 (1992), pp. 175-213.
- «La imagen de la iglesia visigoda en la mentalidad de los ilustrados. El caso de Mayans y de Campomanes», en *Homenaje a Antonio de Bethencourt Massieu*, Las Palmas de Gran Canaria, 1993, pp. 463-483.
- «Boturini e la diffusione di Vico in Spagna», en *Vico in Spagna, Bolletino del Centro di studi vichiani*, xxiv-xxv (1994-1995), pp. 209-230.
- «La historiografía en tiempos de Jovellanos», en *Torre de los Lujanes*, 29 (1995), pp. 21-29.
- «La espiritualidad del siglo XVI. Los historiadores ante Erasmo y España de Marcel Bataillon», en *Anales valentinos*, XXI, 42 (1995), pp. 245-264.
- «Reacciones en España ante la expulsión de los jesuitas de Francia», en *Revista de Historia Moderna, Anales de la Universidad de Alicante*, (1996), pp. 101-127.
- «Correspondencia erudita entre Mayans y Muratori», en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, en un monográfico dedicado a España e Italia en el siglo XVIII*, 16 (1997), pp. 11-50.
- «Cavanilles y los ilustrados valencianos», en *Cuadernos de Geografía*, 62 (1997), 205-222.
- «Reflexiones sobre el influjo de Vives en el reformismo del deán Martí», en *Estudis*, 23 (1997), pp. 253-268.
- «Polémicas sobre el jansenismo y la Bula *Unigenitus* a principios del siglo XVIII», en *Estudis*, 24 (1998), pp. 281-292.
- «Monarca, instituciones e individuos en los orígenes de la Ilustración», en *Cuadernos dieciochistas*, I (2000), pp. 19-37.
- «Nueva dinastía e iglesia nacional en el siglo XVIII», en *Escritos del Vedat*, xxx (2000), pp. 395-416.
- «La carta, fuente de conocimiento histórico», en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 18 (2000), pp. 13-26.
- «Aspectes de la vida dels olivans del segle XVIII recollits per Gregori Mayans», en *Cabdells*, II (2000), 91-112.
- «La influencia del pensamiento de Van Espen en la España del siglo XVIII», en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 19 (2001), pp. 405-430. Versión castellana de la ponencia presentada en el Congreso sobre *Zegerd-Bernard van Espen. 300 years Ius Eclesiasticum Universum*, celebrado en Lovaina en 2000.
- «La sala de llibres prohibits a les biblioteques universitàries», en *Ratio studiorum. Una librería jesuítica la Universidad de Valencia*, Valencia, 2001, pp. 47-61.
- «La cuestión religiosa en los católicos ilustrados españoles», Sevilla, 2003.
- «Mayans, die spanische Kultur und Deutschland im 18. Jahrhundert», en E. Mittler und U. Mücke (eds.), *Die spanische Aufklärung in Deutschland*, Göttingen, 2005, pp. 55-66.
- «La mascota del magistrado», en *Saitabi*, 60-61, Valencia, 2010-2011, pp. 439-451.
- «Inventario de los efectos encontrados en la calle de Alborada a la muerte del Patriarca Juan de Ribera», en *Lux totius Hispaniae. El Patriarca Ribera cuatrocientos años después*, Valencia, Universitat de Valencia, 2011, pp. 189-194.
- «¿Hubo católicos ilustrados en España? El caso de Gregorio Mayans», en *Estudis. Revista de Historia Moderna. Universitat de València*, 37 (2011), pp. 347-360.
- «Una carta de J. Interián de Ayala al deán Martí sobre Anacreonte», en *Studia philologica valentina*, XIV, 11 (2012), pp.11-35.
- Ha publicado varios artículos sobre la aportación historiográfica del P. Miquel Batllori a la Ilustración española, que han aparecido en *Revista de Catalunya*, en *Sao* y en *Debats*.
- Ha escrito numerosos prólogos, en general a las tesis dirigidas, así como a libros de Miquel Batllori, Vicente Peset, Enrique Giménez, Emilio La Parra, Mario Martínez, Armando Alberola, Lorenzo Abad, Francisco Pons Fuster, entre otros, así como introducciones a los congresos y dossieres que ha coordinado.

**Coordinador**

Los congresos internacionales celebrados en 1981, con motivo del *II Centenario de la muerte de Gregorio Mayans* y del celebrado en 1999 con motivo del *III Centenario del nacimiento de Gregorio Mayans*.

*Iniciación a la Historia de Oliva*, Valencia, 1978, en la que escribe, además, dos artículos, uno sobre la historia de la economía y otro sobre los hombres de letras.

Volumen de *Saitabi*, del año 1999, dedicado al *III Centenario del nacimiento de Gregorio Mayans*.

Volumen de *Debats*, de 1999, dedicado al *III Centenario del nacimiento de Gregorio Mayans*, donde escribe el artículo «Gregorio Mayans, puente cultural entre España y Europa en el siglo XVIII».

Volumen de *Studia Histórica*, dedicado a los Novatores. 1996.

CD-Rom de las *Obras completas* y del *Epistolario* de Mayans.

**Premios y otros méritos literarios**

Medalla de Oro de la Universidad Gregoriana de Roma, 1963.

Premio Nacional Menéndez Pelayo de investigación histórica, 1968.

Premio de la Diputación de Valencia por sus estudios sobre Valencia, 1973.

Alta Distinción de la Generalitat Valencia al Mérito Cultural, 1999.

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, desde 1981.

Académico Correspondiente de la Reial Acadèmia de Bones lletres, Barcelona, 2004.

Director de las Publicaciones de Oliva, en que se siguen las publicaciones sobre Mayans.

Fundador de la revista *Anales de la Universidad de Alicante*, que hoy continúa con el nombre de *Revista de la Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*.

Asesor del Consejo de Redacción de *Estudis* (Universitat de València), *Pedralbes* (Universitat de Barcelona) y de *Hispania Sacra* (CSIC).

Director del Aula de Historia de IVEI, desde 1995-1997.

Director del Aula de Historia del Institut Alfons el Magnànim, desde 1997 hasta 2001.

Vicepresidente del Comité Nacional de Ciencias Históricas.

Miembro de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.