



II CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS
SOCIEDADES ESPAÑOLA E ITALIANA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

SALAMANCA, 16-18 DE MARZO DE 2022
IEMYRHD-UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

*CULTURA DE CORTE EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL E ITALIANO:
DIPLOMACIA, MÚSICA, LITERATURA Y ARTE*

ESPAÑOLA DE
SOCIEDAD **SEES** ESTUDIOS
XVIII
DEL SIGLO XVIII



PRIMERA CIRCULAR

La Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y la Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII anuncian la organización del II Congreso internacional dedicado al tema *Cultura de Corte en el siglo XVIII español e italiano: diplomacia, música, literatura y arte*, que se celebrará en la Universidad de Salamanca los días 16, 17 y 18 de marzo de 2022, con la colaboración del Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales, la Facultad de Filología y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de esta Universidad.

A lo largo del siglo XVIII la Corte se convirtió en el centro en torno al cual se construyó todo un universo político, social y cultural. La propia idea de *Corte* experimentó cambios y transformaciones, de acuerdo con el espíritu político, el sentido reformista, los intereses públicos y los gustos y aficiones de las sucesivas monarquías dieciochescas. Ello, unido al desarrollo que las Cortes como tales alcanzaron en toda Europa, merece la dedicación de un congreso hispano-italiano que dé cuenta de la actividad diplomática y cultural que en el ámbito literario, musical y artístico tuvo lugar en torno a la figura de los monarcas dieciochescos. De ahí que este congreso se dedique precisamente a mostrar cómo fue esa actividad impulsada o demandada por quienes las integraban, así como las coincidencias o divergencias que pudieran darse en dos naciones tan representativas como España e Italia.

Este II Encuentro Internacional pretende, por consiguiente, ser el espacio en el que pueda exponerse esa realidad, tan compleja como multifacética. La diplomacia, la música, la literatura y el arte constituyeron el ámbito cultural por excelencia en el que, a lo largo del siglo XVIII, tanto figuras destacadas como otras menos conocidas, se acercaron a las Cortes española e italianas. Lo político y lo lúdico, sus diversas manifestaciones, las preferencias de unos monarcas u otros, su sentido de lo social, los artistas con los que se contó o fueron excluidos, los medios de comunicación de sus obras, la relación con las modas y los nuevos usos, la modernización o el

tradicionalismo de las Cortes, así como las formas de mecenazgo, la relación con lo institucional, lo administrativo, lo religioso o lo moral constituyen asuntos de sumo interés.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PLAZOS

COMUNICACIONES

Podrán presentar propuestas de participación como comunicantes los miembros de ambas Sociedades científicas sin coste de inscripción alguno. Los socios interesados deben enviar el formulario de inscripción adjunto, debidamente cumplimentado, **antes del 15 de junio de 2021**. En el plazo más breve posible, se informará a los solicitantes sobre la aceptación de su propuesta por parte del Comité científico del congreso. Las propuestas han de ajustarse a las líneas temáticas del Congreso y tendrán en cuenta que la duración de las intervenciones no podrá exceder en ningún caso de los 20 minutos.

Los interesados en presentar comunicación que no pertenezcan a alguna de las dos Sociedades científicas podrán hacerlo tras darse de alta como socios en cualquiera de las dos sociedades.

Podrán presentarse comunicaciones tanto en español como en italiano.

Toda comunicación relativa a la organización del Congreso relacionada con la inscripción e información general se atenderá a través del correo de la Secretaría técnica: congresosiglo18@usal.es y toda la información relativa al Congreso se podrá consultar en la web de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (<http://www.siglo18.org/>) y de la Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (<http://www.sissd.it/>).

ASISTENCIA SIN COMUNICACIÓN

Se prevé la asistencia de estudiantes o personas interesadas en el Congreso que, en caso de estar inscritos, recibirán el certificado de asistencia correspondiente.

PUBLICACIÓN

Está previsto la publicación de las Actas con los trabajos presentados en el Congreso. En sucesivas comunicaciones se informará pormenorizadamente sobre la editorial, las normas de presentación de los originales y las fechas de entrega de los trabajos presentados.

COMITÉ CIENTÍFICO

Álvarez Barrientos, Joaquín (CSIC, Madrid)
Deacon, Philip (Universidad de Sheffield)
Durán López, Fernando (Universidad de Cádiz)
Formica, Marina (Università di Roma "Tor Vergata")
Guasti, Niccolò (Università di Foggia)
Jacobs, Helmut C. (Universidad de Duisburg-Essen)
Marin, Brigitte (Directrice École française de Rome)
Morales, Nicolas (Université Aix-Marseille)
Rao, Anna Maria (Università di Napoli Federico II)
Rodríguez Sánchez de León, María José (Universidad de Salamanca)

COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Dirección: María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd-USAL)
Secretaría: Miguel Amores Fúster (IEMYRhd-USAL), Claudia García-Minguillán-Torres (IEMYRhd-USAL) y Pablo Martín González (IEMYRhd-USAL)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS SOCIEDADES ESPAÑOLA E ITALIANA
DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

SALAMANCA, 16-18 DE MARZO DE 2022

IEMYRHD-UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

*CULTURA DE CORTE EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL E ITALIANO:
DIPLOMACIA, MÚSICA, LITERATURA Y ARTE*

Apellidos y nombre:		
Domicilio:	Localidad	CP
Teléfonos:	Correo	
Móvil:	electrónico:	

Universidad o Centro de investigación:

Tipo de participación	<input type="checkbox"/> Asistencia (sin comunicación) <input type="checkbox"/> Comunicación. Título:
------------------------------	--

PROPUESTA DE COMUNICACIÓN

RESUMEN (máximo 1.800 caracteres)

Este formulario se enviará a: congresosiglo18@usal.es

**En el envío figurará como título del documento el apellido del
solicitante, conforme al siguiente modelo:
Apellido_FormularioIICongresoHispano-italiano18.**

PRIMA CIRCOLARE

La Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII e la Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII annunciano l'organizzazione del II Congresso Internazionale bilaterale, dedicato alla *Cultura di Corte nel Settecento spagnolo e italiano: diplomazia, musica, letteratura e arte*, che si terrà presso l'Università di Salamanca nei giorni 16, 17 e 18 marzo 2022 in collaborazione con l'Istituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales, la Facultad de Filología e il Vicerrectorado de Investigación y Transferencia della medesima università.

Durante il secolo XVIII la corte divenne il centro intorno al quale si costruì un vero e proprio universo politico, sociale e culturale. La stessa idea di *corte* subì mutamenti e trasformazioni in linea con lo spirito politico, il pensiero riformatore, gli interessi pubblici, i gusti e gli interessi delle monarchie settecentesche. Ciò, insieme allo sviluppo che le corti in quanto tali raggiunsero in tutta Europa, merita l'attenzione di un congresso ispano-italiano che dia conto dell'attività diplomatica e culturale che nell'ambito letterario, musicale e artistico si dispiegò intorno alla figura del monarca settecentesco. Perciò il congresso si prefigge di mostrare come si sviluppò tale attività promossa o richiesta da chi faceva parte delle corti, così come i punti di contatto o di divergenza che si potevano realizzare in due paesi così rappresentativi come la Spagna e l'Italia.

Questo secondo Incontro internazionale desidera, dunque, offrire uno spazio nel quale si possa illustrare tale realtà, tanto complessa quanto poliedrica. La diplomazia, la musica, la letteratura e l'arte rappresentarono il terreno culturale per eccellenza nel quale, durante il XVIII secolo, non solo figure famose ma anche personaggi meno noti entrarono in contatto con le corti spagnole e italiane. La dimensione politica e quella ludica, le loro diverse manifestazioni, le preferenze dei vari monarchi, la loro sensibilità sociale, gli artisti che vennero cooptati o esclusi, i mezzi di comunicazione delle loro opere, il rapporto con le mode e i nuovi usi, la modernizzazione o il tradizionalismo delle corti, così come le forme di mecenatismo, la relazione con gli elementi istituzionali, amministrativi, religiosi o morali rappresentano tutti temi di grande interesse.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

COMUNICAZIONI

Potranno presentare proposte di partecipazione in qualità di relatori i membri delle due Società scientifiche senza alcun costo d'iscrizione. I soci interessati dovranno inviare il modulo d'iscrizione allegato, debitamente compilato, prima del 15 giugno 2021. Nel più breve tempo possibile, si informeranno i richiedenti circa l'accettazione della loro proposta da parte del Comitato scientifico del congresso. Le proposte dovranno essere coerenti con le linee tematiche del congresso e tener conto che la durata degli interventi non potrà eccedere in nessun caso i 20 minuti.

Coloro che non appartengono a nessuna delle due società possono proporre una loro comunicazione dopo essersi iscritti a una delle due Società. Si possono presentare comunicazioni sia in spagnolo sia in italiano.

Ogni comunicazione sull'organizzazione del congresso, in relazione all'iscrizione e alla richiesta di informazioni, sarà gestita attraverso la posta elettronica della Segreteria tecnica congresosiglo18@usal.es e ogni informazione relativa al congresso sarà disponibile sui siti web della Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (<http://www.siglo18.org/>) e della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (<http://www.sissd.it/>).

PARTECIPAZIONE SENZA PRESENTARE UNA COMUNICAZIONE

È prevista la partecipazione di studenti e persone interessate al Congresso che, in caso di iscrizione, riceveranno il relativo certificato di partecipazione.

PUBBLICAZIONE

È prevista la pubblicazione negli Atti delle relazioni presentate nel congresso. Nelle successive comunicazioni si offriranno dettagliate informazioni sulla casa editrice, le norme editoriali e le date di consegna dei lavori presentati.

COMITATO SCIENTIFICO

Álvarez Barrientos, Joaquín (CSIC, Madrid)

Deacon, Philip (Universidad de Sheffield)

Durán López, Fernando (Universidad de Cádiz)

Formica, Marina (Università di Roma “Tor Vergata”)

Guasti, Niccolò (Università di Foggia)

Jacobs, Helmut C. (Universidad de Duisburg-Essen)

Marin, Brigitte (Directrice École française de Rome)

Morales, Nicolas (Université Aix-Marseille)

Rao, Anna Maria (Università di Napoli Federico II)

Rodríguez Sánchez de León, María José (Universidad de Salamanca)

COMMISSIONE ORGANIZZATRICE DELL'UNIVERSITÀ DI SALAMANCA

Direzione: María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd-USAL)

Segreteria: Miguel Amores Fúster (IEMYRhd-USAL), Claudia García-Minguillán-Torres (IEMYRhd-USAL) y Pablo Martín González

FORMULARIO DI ISCRIZIONE

II CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLE SOCIETÀ SPAGNOLA E DELLE
SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

SALAMANCA, 16-18 MARZO 2022

IEMYRHD-UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

*CULTURA DI CORTE NEL SECOLO XVIII SPAGNOLO E ITALIANO:
DIPLOMAZIA, MUSICA, LETTERATURA E ARTE*

Cognome e nome:		
Domicilio:	Luogo	CP
Telefono:	Posta elettronica	
Cellulare:		

Università o Centro di ricerca:

Tipo di partecipazione	<input type="checkbox"/> Frequenza (senza comunicazione)
	<input type="checkbox"/> Comunicazione. Titolo:

<p>PROPOSTA DI COMUNICAZIONE</p> <p>RIASSUNTO (MASSIMO 1.800 battute)</p>

--

Formulario da inviare a: congresosiglo18@usal.es

Nell'invio figurerà come titolo del documento il cognome del richiedente, come segue:

Cognome_FormularioIICongresoHispano-italiano18.